L'ECO DI BERGAMO

28-AGO-2018
da pag. 19
foglio 1

Dir. Resp.: Alberto Ceresoli

www.datastampa.it

Tiratura: 41598 - Diffusione: 36494 - Lettori: 303000: da enti certificatori o autocertificati

Superficie: 15 %

Sociale, foyer pronto in ottobre ma l'uscita sul retro perde i pezzi

L'interrogazione

La Lega sollecita il Comune a intervenire in vicolo Ghiacciaia per mettere l'area in sicurezza

È a due passi dalla Corsarola, e anche se in fondo a un vicolo non è di certo il più bel biglietto da visita di Città Alta. In un'interrogazione presentata a Palafrizzoni, la Lega chiede lumi – allegando un'emblematica documentazione fotografica – sulla situazione di totale abbandono di un'uscita di servizio del Teatro Sociale, che presenta evidenti segni di mancata manutenzione. «Il balcone sovrastante la porta è visibilmente pericolante, con pezzi di intonaco e calcinacci che quotidianamente cadono dalla struttura, rappresentando un pericolo per i passanti», scrivono i consiglieri lumbard Alberto Ribolla e Luisa Pecce, che chiedono all'amministrazione comunale se sia a conoscenza delle condizioni in cui versa la struttura, posizionata sul retro del teatro al termine di vicolo Ghiacciaia e se non intenda intervenire al più presto per mettere in sicurezza l'area. Da Palafrizzoni ci si riserva di rispondere all'interrogazione leghista non appena analizzata la documentazione, mentre proseguono i lavori (iniziati lo scorso maggio) che porteranno alla riapertura del foyer del teatro, prevista a ottobre. Il progetto di recupero prevede anche l'allestimento dell'ufficio turistico (Iat), ad oggi situato nella Torre del Gombito, negli spazi della vecchia biglietteria del Sociale. Il cantiere dovrebbe chiudersi giusto in tempo per l'inizio della stagione lirica, nonostante più di un inconveniente abbia rischiato di inceppare il cronoprogramma dell'intervento (dal costo di 329 mila euro). Tra gli imprevisti la scoperta di come il soffitto del foyer non fosse più ben ancorato al legno sottostante: si è quindi deciso di intervenire con dei tiranti per consolidarlo, per poi riposizionare la decorazione che si trova sul bordo, così come indicato dalla Sovrintendenza. Rispetto al progetto originario, le novità in cantiere sono più di una: a partire da un piccolo bar a utilizzo delle rappresentazioni teatrali e a nuovi spazi adibiti a eventi e conferenze. Durante i lavori non sono peraltro mancate le sorprese, come la scoperta agli affreschi risalenti al progetto originale di Leopoldo Pollack, l'architetto tedesco che disegnò il Sociale nel 1803.

F. Sp.

Il balcone pericolante

DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE