

# Micheli alle femministe: dialoghiamo sulla violenza ma Domingo è confermato

La risposta del direttore del Donizetti a NonUnaDiMeno



Sul palco Plácido Domingo si esibirà al Teatro Donizetti il 19 e il 26 novembre

Nessun passo indietro della Fondazione Donizetti: Plácido Domingo sarà al Donizetti il 19 e il 26 novembre, quando il teatro verrà riaperto dopo il restauro. Lo conferma Francesco Micheli, direttore della lirica, nella lettera in risposta a NonUnaDiMeno. Le femministe gli avevano chiesto di cancellare le serate con il cantante spagnolo per le accuse di molestie sessuali che nell'ultimo anno diverse donne, soprattutto musiciste americane, hanno rivolto a Domingo a mezzo stampa. Micheli, pur ribadendo grande attenzione al tema della violenza sulle donne, tira dritto e motiva la sua scelta.

sarà invece fatta di tante iniziative delle discipline che hanno nel teatro bergamasco una casa e alla quale ho contribuito ideando con il mio team una originale visita guidata, un'opera diffusa che permetterà a migliaia di cittadini di scoprire il nuovo Donizetti». La serata del 19 novembre (cui poi seguirà la replica del 26) secondo il direttore non va considerata l'inaugurazione post lavori, ma in sostanza quella di Domingo resterà la prima esibizione importante nel teatro restaurato.

Questo perché per Micheli non ci sono elementi che giustifichino una cancellazione dell'ingaggio del tenore (oggi



**Il direttore artistico  
Nessuna accusa  
nei confronti di Domingo  
è stata supportata da  
prove o denunce ufficiali**

baritono). «Sono state aperte due inchieste interne private (della Los Angeles Opera e del sindacato Agma) che si sono concluse tra febbraio e marzo 2020, e non hanno riportato evidenza di abusi, né tanto meno abuso di potere», sostiene Micheli che racconta di aver seguito la vicenda con molta attenzione, di aver ricercato gli atti ufficiali e fonti autorevoli statunitensi, e di aver ragionato con i vertici del Donizetti e del Comune. Gori, in effetti, lo ha sempre supportato, mentre altri assessori la pensano in modo diverso, a partire da Nadia Ghisalberti (Cultura) e Marzia Marchesi (Pari opportunità). «Domingo — sono le parole di Micheli — non è mai stato sottoposto a indagine, a processo da nessun tribunale o altro organo inquirente istituzionale per nessun capo d'accusa. Nessuna delle accuse di "molestie sessuali" è stata supportata da prove o evidenze concrete né da denunce ufficiali: si tratta di dichiarazioni in gran parte anonime».

go — sono le parole di Micheli — non è mai stato sottoposto a indagine, a processo da nessun tribunale o altro organo inquirente istituzionale per nessun capo d'accusa. Nessuna delle accuse di "molestie sessuali" è stata supportata da prove o evidenze concrete né da denunce ufficiali: si tratta di dichiarazioni in gran parte anonime».

**I prossimi passi  
NonUnaDiMeno  
vorrebbe aprire  
un dialogo con la città  
su queste tematiche**

Domingo non è in discussione, ma Micheli scrive che i temi affrontati nella lettera da NonUnaDiMeno sono «urgenti e desidero trovare un punto di incontro. In fondo ho scelto di vivere nel mondo dell'opera perché per la stragrande maggioranza i compositori hanno parlato di donne cui è stata negata libertà e dignità». E accoglie l'invito di NonUnaDiMeno a dialogare su questi temi. «È l'ambito morale che mi interessa indagare con voi, non soffermandoci su singoli casi, mai comprovati, ma affrontando la complessità della situazione per comprendere secoli di sopraffazione e abusi dell'uomo sulla donna — dice Micheli —. Possiamo insieme contribuire a costruire un mondo privo di disuguaglianze: vorrei incontrarvi per concepire con voi progetti capaci di raccontare e di diffondere un'etica diversa. Accetto l'invito a discutere di questi argomenti ma sono esasperato dai processi mediatici. Sono un uomo di spettacolo e credo che ci sia un tempo per condividere e uno per appartarsi: è in quest'ultima forma che vi chiedo di trovarci».

NonUnaDiMeno nei prossimi giorni si confronterà al proprio interno sulla risposta di Micheli: si tratta di aprire un dibattito che sia aperto a tutta la città su questi temi ma anche di valutare possibili forme di protesta per l'arrivo di Domingo.

**Simone Bianco  
Silvia Seminati**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Taglio del nastro

Secondo Micheli, la serata con Domingo non va considerata come l'inaugurazione

Il responsabile della lirica racconta che l'idea di eseguire l'opera Belisario con Domingo è nata nell'autunno 2018 (prima che esplodesse il caso molestie). L'unico passaggio della lettera che potrebbe sembrare un timido passo indietro è quello in cui Micheli spiega che Domingo non interverrà all'inaugurazione del teatro, come invece era stato annunciato dalla Fondazione Donizetti e dal Comune. L'inaugurazione, scrive il direttore, «originariamente prevista a settembre e posticipata a causa della pandemia,

## Autolinee, la Lega

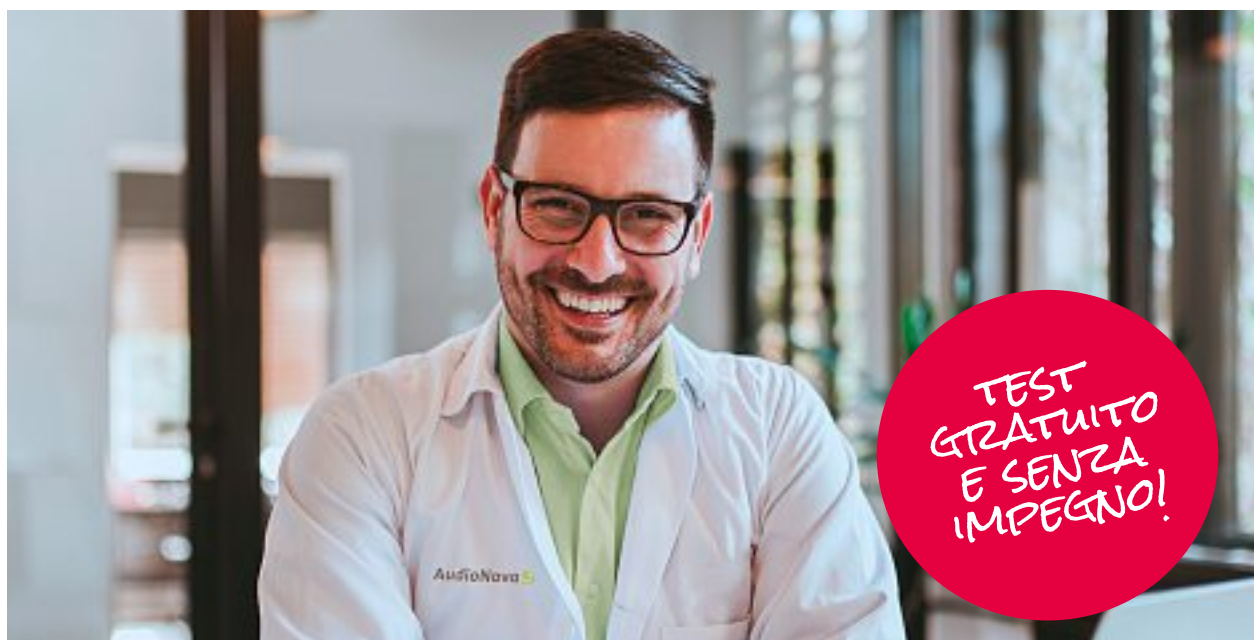
«La cassa del parcheggio non dà il resto»

Il consigliere e deputato della Lega Alberto Ribolla presenta al Consiglio comunale una interrogazione sul parcheggio alle Autolinee. «Spesso — scrive — la cassa automatica non dà il resto in moneta, rendendo impossibile il pagamento. La sera è accaduto più volte che la cassa non elargisse il resto e che, alla chiusura, le auto rimanessero chiuse all'interno, in mancanza della possibilità del pagamento, visto che molti negozi e locali a quell'ora sono chiusi e non c'è possibilità di cambiare le banconote». Nella risposta alla Lega, l'assessore alla Mobilità Stefano Zenoni spiega che la cassa è in grado di dare il resto in moneta, salvo malfunzionamenti provvisori o indisponibilità del resto. «Atb — aggiunge Zenoni — sostituirà entro fine anno la cassa con un dispositivo abilitato anche ai pagamenti elettronici».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## AudioNova

Apparecchi acustici quasi invisibili?  
**Prima di scegliere, testa gratis  
una alternativa di qualità.**



TEST  
GRATUITO  
E SENZA  
IMPEGNO!

In AudioNova trovi gli apparecchi acustici più innovativi, con un sorriso in più. **Vieni a testare\* Phonak Virto™ M-Titanium in tutta sicurezza nel Centro Acustico AudioNova più vicino.**



CONFORTEVOLE  
E FATTO SU MISURA



TI FA SENTIRE  
SUBITO BENE



PRATICAMENTE  
INVISIBILE | 9,13 mm



IN TITANIO,  
RESISTENTE E LEGGERO



SUONI DAI COLORI  
INTENSI E NATURALI

**CHIAMA SUBITO**  
per un appuntamento

Numero Verde  
**800 189835**

oppure visita il sito [www.audionovaitalia.it/titanio](http://www.audionovaitalia.it/titanio)

\*Il test dell'apparecchio acustico e la sua applicabilità dovrà essere valutata con l'Audioprotesista in base al proprio condotto uditivo e al tipo di perdita acustica.

## I dati della rete

«Più spazi co-working, lo dice il wi-fi»

Durante il lockdown gli uffici di Palazzo Frizzoni hanno fissato 16.500 appuntamenti a settimana per rispondere alle richieste dei cittadini, sono state rifatte 40 mila carte d'identità mentre si pensa a integrare la banda del wi-fi comunale per lo smart-working. A comunicare i dati è stato l'assessore all'Innovazione Giacomo Angeloni nel corso del convegno «Download Innovation Festival 2020». A Bergamo sono circa 22 mila al mese le pratiche che si concludono online, il 75% viene compilato fra le 21 e le 6 del mattino. «Ad oggi l'89% può essere fatto sul web — spiega Angeloni — vogliamo arrivare al 100%, la città si adatta ai cittadini». Il Comune riflette intanto sul bisogno di spazi di co-working: «Il 65% della banda wi-fi comunale viene utilizzata da biblioteche e spazi comunali, sintomo che molti cittadini stanno lavorando da remoto».

(d.sp.) © RIPRODUZIONE RISERVATA