

Gori: Carrara, nodo privati Protesta sui numeri di Orio

Il sindaco sui conti dell'Accademia. Colognola, il comitato in Consiglio

Proposta bocciata

Andrea Tremaglia: spendiamo di più per attrarre turisti. No della maggioranza

Aumenta il contributo del Comune di Bergamo alla Fondazione Accademia Carrara, 440 mila euro in più per un biennio. Il voto definitivo (minoranze astenute) è arrivato in consiglio comunale, dove l'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti ha spiegato le ragioni del ritocco, dall'aumento delle spese per le utenze a quelle per la climatizzazione. Il contributo annuale del Comune passa così da 650 a 870 mila euro all'anno.

«Questo intervento — spiega il sindaco Giorgio Gori — si è reso necessario perché quando siamo arrivati, nel 2014, abbiamo trovato un progetto con costi sottostimati». Il sindaco parla anche dei dati del bilancio della Fondazione, «un quadro positivo», dice Gori, che non nasconde qualche criticità. «L'idea che fosse facile traghettare i visitatori delle mostre temporanee nelle sale della collezione permanente è parzialmente infondata. Bisogna integrare meglio le visite agli eventi con quelle della collezione». Il sindaco parla poi del contributo dei fondatori privati che negli anni si è ridotto: «La partecipazione stabile dei privati — dice — non ha fatto i fuochi d'artificio, anche perché chi dà contributi poi non guadagna visibilità, diversamente dagli sponsor». Il sindaco cita il caso del Donizetti, dove i donatori, tramite l'Art Bonus, hanno potuto godere di benefici fiscali. «Proviamo a parlare con il ministro dell'allargamento dell'Art Bonus. In quest'ottica — dice Gori — è ancora più da gratificare il contributo dei privati, Fondazione Lombardini, Metano Nord e Humanitas». Sulle sponsorizzazioni, l'assessore Ghisalberti dice che dal

2017 al 2018 sono passate da 875 mila euro a 1,8 milioni.

L'Aula ha poi bocciato un ordine del giorno di Andrea Tremaglia (Fratelli d'Italia) che chiedeva di aumentare le spese per la comunicazione per portare più turisti alla Carrara. «Nel 2018 i visitatori dei musei cittadini sono aumentati del 45%. Consideriamo anche — dice la Ghisalberti — che solo il 2% dei turisti in Italia entra in un museo. E comunque abbiamo investito anche nella comunicazione, 377 mila euro nel 2018».

Il consiglio ha anche approvato il Piano di rischio aeroportuale, «recependo — sottolinea l'assessore Francesco Valesini — le disposizioni dettate da Enac e poi coordinate con lo strumento urbanistico generale». Un passaggio tecnico, approvato tra le polemiche del pubblico, dove c'era l'Associazione Colognola per il suo futuro. «Il piano — è la critica del comitato — è stato elaborato considerando i voli del 2011». Un'osservazione anche delle minoranze. «E poi — aggiunge l'Associazione — l'area rischio terzi è stata individuata, anziché su Colognola, nella zona verde tra Colognola e Azzano, cioè sul cimitero». Il comitato ha invece applaudito l'intervento del consigliere Roberto Cremaschi (Ambiente Partecipazione Futuro), il più a sinistra della maggioranza: «Condividiamo il grande valore economico e turistico dell'aeroporto. Ma sviluppo dell'azienda Sacbo e crescita numerica dell'aeroporto non sono due termini che possono coincidere. Per questo non scaldiamo i cuori leggere i propositi del nuovo presidente di Sacbo, Giovanni Sanga, che parla dell'aeroporto come di un'opportunità da valorizzare». Cremaschi ha ricordato che nel programma elettorale di Gori c'era la riduzione dei voli notturni. Il documento è stato approvato (favorevole anche il

M5S, con la nuova consigliera Sonia Cotter), ma il centrodestra si è schierato contro: «È un documento tecnico, ma nasce vecchio e — dice il leghista Alberto Ribolla — non tiene conto delle osservazioni dei territori».

Silvia Seminati

© RIPRODUZIONE RISERVATA

870

mila euro

i contributi stanziati dal Comune di Bergamo per la Fondazione Accademia Carrara. Fino all'anno scorso i contributi comunali arrivavano a 650 mila euro





Contestazione Il Comitato di Colognola protesta in aula contro il Piano di rischio aeroportuale